

Composition de l'orgue du Saint-Etienne-du-Mont

I. Grand-orgue	II. Positif de dos	III. Récit expressif	IV. Echo expressif	Pédale
Montre 16'	Principal 8'	Quintaton 16'	Dulciane 16'	Bourdon 32'
Bourdon 16'	Bourdon à cheminée 8'	Principal italien 8'	Principal 8'	Bourdon 16'
Montre 8'	Flûte creuse 8'	Cor de nuit 8'	Gemshorn 8'	Principal 16' - (Tr I)
Principal 8'	Prestant 4'	Voix céleste 8'	Unda maris 8'	Flûte 16'
Bourdon 8'	Flûte 4' (D)	Fugara 4'	Principal 4'	Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'	Doublette 2'	Flûte 4'	Flûte conique 4'	Principal 8'
Prestant 4'	Nasard 2' 2/3	Nasard 2' 2/3	Doublette 2'	Flûte 8'
Flûte à cheminée 4'	Tierce 1' 3/5	Quarte 2'	Sesquialtera II	Principal 4'
Doublette 2'	Larigot 1' 1/3	Tierce 1' 3/5	Plein-jeu IV	Flûte 4'
Grand Cornet III-V	Septième 1' 1/7	Fourniture IV	Hautbois 8'	Flûte 2'
Mixture II	Piccolo 1'	Cymbale III	Régale 8'	Grosse Quinte 10' 2/3
Fourniture IV	Plein-jeu IV	Bombarde 16' (Ext)	Trompette 8'	Grosse Tierce 6' 2/5
Cymbale III	Cromorne 8'	Trompette harmonique 8'	Clairon 4'	Quinte ouverte 5' 1/3
Bombarde 16'	Trompette 8'	Clarinette 8'	Tremblant	Grosse septième 4' 4/7
Trompette 8'	Chalumeau 4'	Basson-hautbois 8'		Tierce 3' 1/5
Clairon 4'	Clairon 4'	Voix humaine 8'		Fourniture IV
Chamade 8'		Clairon 4'		Bombarde 16'
Chamade 4'		Tremblant		Trompette 8'
				Clairon 4'
				Basson 32', 16', 8', 4' (Extensions)

Autres caractéristiques :

82 jeux - 4 claviers de 61 notes et pédalier de 32 notes
 Transmission électromécanique des claviers et des jeux
 Accouplements : tous claviers en 16'- 8'- 4'
 Tirasses: I/P - II/P (8,4') - III/P (8,4') - IV/P
 Combinaisons ajustables
 Crescendo général
 Diapason : La = 440 Hz - Tempérament égal

Vincent Warnier, co-auteur
 improvisation



Source: orguesfrance.com/ParisStEtienneDuMont.html