Saint-Eustache
L’orgue de chœur – Rieger Orgelbau 2026

- un instrument entierement expressif : les jalousies peuvent s'ouvrir à l'avant, a l'arriere ou sur le toit
- tous les plans sonores sont affectables sur n'importe quel clavier en 16', 8', 4'
- sostenuto
- coupure de pédale
- accouplement pizzicato
- vent variable
- transmission électrique (soupapes individuelles proportionnelles)

Grand orgue
Flûte 16'
Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte harmonique 8'
Salicional 8'
Bourdon 8'
Gros nazard 5'1/3
Prestant 4'
Flûte octaviante 4'
Grosse tierce 3'1/5
Grande septième 2' 2/7
Doublette 2'
Fourniture iiirgs
Cymbale iirgs

Positif
Bourdon 16'
Bourdon 8'
Flûte traversière 8'
Flûte octaviante 4'
Flûte douce 4'
Nazard harmonique 2' 2/3
Octavin harmonique 2'
Tierce harmonique 1' 3/5
Larigot 1' 1/3
Septième 1'/7
Clarinette-basse 16'
Clarinette 8'

Récit
Violon-basse 16'
Gambe 8'
Voix-céleste 8'
Cor de nuit 8'
Flûte 4'
Salicet 4'
Basson 16'
Basson-hautbois 8'

Pédale
Soubasse 32'
Flûte 16'
Bourdon 16'
Violon-basse 16'
Principal 8'
Flûte 8'
Bourdon 8'
Gros nazard 5' 1/3
Octave 4'
Flûte 4'
Grosse tierce 3' 1/5
Bombarde 16'
Basson 16'
Trompette 8'
Basson 8'

Bombarde (clavier flottant)
Bombarde 16'
Basson 16'
Clarinette-basse 16'
Trompette 8'
Basson-hautbois 8'
Clarinette 8'
Clairon 4'