

Composition l'orgue du Saint Eugène Paris IX Merklin-Schütze (1855)			
1^{er} clavier	2^e clavier (clavier des trompettes)	3^e clavier (Récit expressif)	Clavier de pédales séparées
Principal 16' Bourdon 16' Montre 8' * Flûte ouverte 8' ¹ Corne de chamois 8' ² Flûte octaviante 4' Fourniture IV ³ Clarinette 8' II ^{4*} Dessus de trompette 8' ^{5*}	Dolciana 8' ⁶ Bourdon 8' Prestant 4' ⁷ Octavin 2' ⁸ Trompette 16' ⁶ Trompette 8' Clairon 4' *	Bourdon 8' Flûte harmonique 8' Dolce 8' Viole de gambe 8' Flûte 4' ⁹ Salicional 4' Cornet II-IV * Cor anglais 16' ^{10*} Trompette 8' Voix humaine 8' *	Contre-Basse 16' Sous-Basse 16' Flûte 8' Flûte 4' Bombarde 16' Trompette 8' Clairon 4'
Réunion 1er clav aux pédales Réunion 2ème clav aux pédales Réunion 3ème clav aux pédales Réunion 1er clav au 3ème clav Réunion 2ème clav au 3ème clav.		Jeux de combinaisons 3 ^{ème} Jeux de combinaisons 1 ^{er} Jeux de combinaisons 2 ^{ème} Jeux de combinaisons des Pédales Expression du 3 ^{ème} clavier Tremblant	
* made in the workshop of Merklin-Ducroquet in Paris (all other pipes were made in Bruxelles)			
¹ = flûte harmonique		⁶ new	
² = gemshorn		⁷ 19 new, 37 old	
³ 107 out of 224 new		⁸ 40 new, 16 old	
⁴ Bourdon 8 (new) + Clarinette (free reed)		⁹ not harmonic!	
⁵ 6 new, 24 old		¹⁰ 12 new, 15 old	